



SNAPPING

DIRECTED BY ALEX SOFONEA SCREENPLAY BY VEDRAN ABADZIC AND ALEX SOFONEA
STORY BY VEDRAN ABADZIC AND ALEX SOFONEA

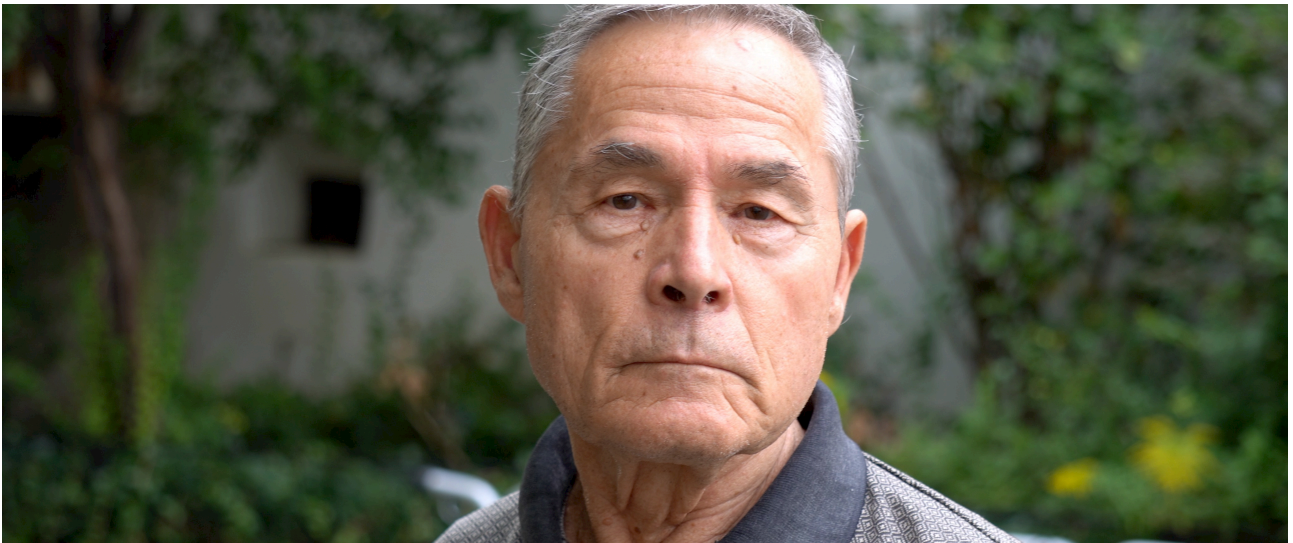
ALEX SOFONEA
— PRODUCTIONS —

THOMAS & POE
MOTION PICTURES

Synopsis

În 1980, un bărbat în vârstă duce o viață normală și singuratică până când de ziua lui primește de la nepotul său un cadou care îi readuce trecutul înfiorător la viață, bântuindu-l până la moarte. Nepotul său descoperă mai apoi adevărul despre trecutul familiei.

Foto







Casetă tehnică

Durață	8 min
Raport de aspect	2.370:1 (21:9)
Sunet	5.1 Surround
Rezoluție	4K UHD
Anul de producție	2023
Spațiu de culoare	REC. 709

Site oficial	https://productions.alexsofonea.com/snapping/
IMDb	https://www.imdb.com/title/tt29045987/
Trailer	https://youtu.be/hveAbJe8rxg

Echipa

Alexandru Emil Sofonea

Regie, Director de Imagine, Producător, Scenariu, Editor,
Actor Secundar - *Nepotul*



De mic copil, am fost pasionat de cinematografie. Am descoperit dragostea pentru acest domeniu încă de la vârsta de 7 ani și am căutat mereu să-mi perfecționez abilitățile. Cu un ochi ager pentru povești și o dedicare profundă pentru arta cinematografică, continui să explorez adâncimile acestui domeniu.

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm15242084/>

Vedran Abadzic

Producător, Scenariu



Vedran Abadzic este un cineast experimentat și talentat, cu o impresionantă experiență în industrie care se întinde pe parcursul a peste 20 de ani. A fondat Monsterflix ca o platformă pentru a promova și sprijini cineastii independenți din domeniul horrorului. Monsterflix a oferit o treaptă crucială pentru cineastii emergenți, oferindu-le vizibilitate pentru munca lor. În calitate de CEO al Thomas and Poe Motion Pictures, Vedran aduce o perspectivă unică fiecărui proiect, împingând limitele și provocând normele stabilite.

IMDb: <https://www.imdb.com/name/nm14441632/>

Octavian Nicoară

Actor Principal - *Bunicul*



Deși pregătirea și profesia pe care le-am avut au fost de natură tehnică, în cursul vieții am avut o înclinație deosebită pentru introspecția în psihologia umană. Am descoperit satisfacții deosebite în analiza și înțelegerea comportamentului diverselor tipare umane, aflate în situații extreme. De aici pornește modul în care încerc să pătrund în intimitatea personajelor care se adaptează sau nu la situații de genul celor din filme.

Filmografia Regizorului



Verum

2021

Un om de știință creează o pastilă ce proiectează realitatea virtuală în amintiri. Când ajunge în mâinile unui șofer de taxi, acesta explorează un coridor întunecat. Omul de știință se grăbește să o recupereze, în timp ce șoferul descoperă experiențe profunde. Pe măsură ce destinele se intersectează, se dezvăluie o cursă pentru această invenție puternică, arătând paralela dintre minunile tehnologice și pericolele lor potențiale.

Website: <https://productions.alexsofonea.com/verum/>

Film: <https://youtu.be/raebZiM-vgs>

IMDb: <https://www.imdb.com/title/tt29101734/>



Om cu două fețe (*The two Faces of a Man*)

2022

Cunoscutul om de afaceri Horațiu Ardelean a fost găsit mort acum 30 de ani. Acum procurorul Codrin Balan trebuie să găsească răspunsul în cazul său. Este foarte stresat și nimeni nu știe ce ascunde procurorul cu adevărat. Fosta colaboratoare a omului de afaceri încearcă să-l omoare pe procuror în timp ce află tot mai multe despre afacerile celor doi.

Website: <https://productions.alexsofonea.com/the-two-faces-of-a-man/>

Film: <https://youtu.be/zvDZHZe6Pgc>

IMDb: <https://www.imdb.com/title/tt29101696/>

FAQs

Cât a durat producția filmului?

Prima idee pentru acest proiect a fost de a crea o serie de mai multe scurt metraje de un minut (*one-minute short films*), acest scenariu fiind primul. Povestea ar fi fost doar ca bunicul să găsească poze cu el dormind. Am început în mai 2023, pre-producția fiind gata o lună mai târziu iar filmarea a avut loc la început de iulie 2023. A început editatul până în august 2023, când am constatat că această poveste are mai mult potențial, așa că am extins scenariul urmând a doua sesiune de filmare în septembrie 2023. De atunci a continuat editarea, cu o scurtă a treia sesiune de filmare în octombrie 2023, urmând ca filmul să fie lansat în noiembrie, pe YouTube. Deci durata totală a acestui proiect a fost de 7 luni.

Unde a fost filmată acțiunea?

Acțiunea a fost filmată în orașul Sibiu. Scenele interioare au fost filmate în casa tradițională a lui Octavian. Mobila și decorațiunile vechi au contribuit la crearea atmosferei ideale pentru reprezentarea anilor 70-80. Scenele exterioare au fost filmate în centrul istoric al orașului.

Cum ați abordat stilul vizual sau cinematografia filmului?

Ne-am decis să optăm pentru interioare întunecate pentru a evidenția povestea și singurătatea trecutului personajului. O lumină delicată, în nuanțe de verde, transmite senzația de supranatural, în timp ce tonurile subtile de roșu întâlnite în toate cadrele aduc în prim-plan această idee. Majoritatea scenelor sunt statice, iar în celălalte, mișcarea camerei este abordată cu subtilitate, cu excepția câtorva momente culminante în care aceasta devine mai accentuată.

Care a fost momentul cel mai memorabil în timpul filmărilor?

Momentul cel mai memorabil din timpul producției a fost perioada petrecută de Alex și bunicul său, Octavian, abordând procesul de filmare ca pe o distracție. Amuzante au fost momentele în care unele cadre erau refăcute de mai multe ori de către Alex pentru a obține rezultatul dorit, în timp ce Octavian tot timpul "bombănea".

Cum a fost procesul de editare și post-producție?

Editarea a durat din septembrie 2023 până la momentul lansării și a fost făcută în aplicația Apple Final Cut Pro. Această perioadă s-a întins din cauza faptului că Alex este încă elev la liceu și nu a avut mult timp disponibil. O parte semnificativă a acestei faze a fost dedicată muzicii și designului sunetului, menite să creeze atmosfera perfectă pentru scenariu.

Au existat referințe sau influențe specifice care au modelat stilul filmului?

Îmbinarea elementelor ficționale în acțiunea posibil reală a filmului a fost inspirată de operele cunoscutului autor Mircea Eliade.

Feedback

IMDb - @Kirpianuscus

a gift

"A venerable man receives a gift from his grandson. The object becomes the door to old memories from past , source of presumed ghost story and seed of a terrible truth about the past job of old man.

The Romanian style rooms, the good performance of the two actors, the absence of dialogue, the last photo of man reminding Mircea Eliade short stories of youth are the basic good points of this film about a profound sensitive subject, often used by cinematography and literature, in this case, the discover of truth about his grandfather for a teenager offering intense emotion to viewer.

In short, a profound useful short film."

YouTube - @l.6227

"Absolutely wonderful! I got goosebumps watching this! I applaud the director for his portrayal of the past, and the actors for their fantastic performances! Congratulations!"

YouTube - Vikki Looper

"This was absolutely fantastic!! From my understanding this man was a NotC soldier and death came to visit him. I was a bit confused at first thinking he might have been someone in the concentration camp. Then you honed in on the picture of the soldier, the swastika appeared so it made me believe he was a soldier and not a concentration camp survivor."

YouTube - @puertorican1215

"This is so Deep. Wow Emotional short film."